

En moderne opdagelsesrejsende

Erica Jong bød ham på pink champagne, Obama gav ham gåsehud, og Salman Rushdie vendte ryggen til den unge danske reporter. Martin Krasnik har rejst gennem USA for at interviewe kendte amerikanere i et forsøg på at blive klogere på landet - og sig selv.

Af Lene Halmø Terkelsen

Martin Krasnik puffer en æske mintpastiller ind på bordet foran os. »Mints for Obama«. »Peppermints we can believe in« lyder det fra låget over et helgenlignende billede af USA's måske næste præsident.

Amerikanere altså. For meget. Fascinerende. Forundrende. Ikke mindst for Krasnik og alle de journalister og forfattere, der før ham har taget turen til det, som Johannes V. Jensen kaldte »Den ny Verden«, og H.C. Andersen ærgrede sig over lå så langt borte.

Som gennem århundreder har tiltrukket lykke-ridderne med forestillingen om, at det er muligt for den lille mand at vokse sig stor, blot han knokler hårdt nok. En drøm, som alle amerikanere, ifølge Krasnik, stadig føler sig nært forbundet med, men som også er under forandring lige nu. »As we speak«, som de siger. Mens vi sidder her. En solklar efterårsdag. Krasnik er netop hjemvendt efter endnu en uge i USA. Bralende veloplagt og uden synlige tegn på jetlag. Den fregnede mundhugger er af de fleste kendt for sin flabede stil som blandt andet studievært på DR 2's Deadline, og man øjner da også en særlig glæde bag de tynde metalbriller, når det lykkedes at provokere modparten eller med et larmende grin tiltrække blikke fra cafeens øvrige gæster.

Om en uge tager han af sted til USA igen. Som rejsende reporter for Weekendavisen nyder han det privilegium at kunne flyve mellem præsidentkampagner, oversvømmelser, New Yorks bankende puls og familien på Østerbro.

De sidste tre år har arbejdet »over there« dog i høj

»De sidste tre år har været en heftig rejse på alle mulige måder. Også i mit eget liv. Jeg fandt blandt andet ud af, at jeg havde en depression og har været i behandling for den.«



- I Europa ville man aldrig nominere en fra en etnisk minoritet til det højeste embede i landet. Det ville jo svare til, at Socialdemokratiets formand var fra Tyrkiet, og det at Obama (billedet) er kommet så langt, er simpelthen så utroligt. Det er derfor, det er sådan en stor historie i hele verden. Ikke kun fordi USA er så dominerende, og hele verden tørster efter forandring. Amerikanerne er så desperate, at de er villige til at stemme på hvem som helst for at få en forandring., siger Martin Krasnik, der ser Obama som den klare vinder af præsidentvalget.

Foto: Alex Brandon/Polfoto

grad bestået i at gøre sig upopulær blandt litterære agenter og på pressekonferencer. For som Krasnik udtrykker det:

- Hvis man bliver ved længe nok, så bliver de til sidst så trætte af én, at de giver op og siger, så kom dog - du får det interview!

Jagten på Rushdie

Anstrengelserne - de man-

ge mails og insisterende telefonopkald - har resulteret i 18 interview med berømte amerikanske personligheder. Mennesker, Martin Krasnik beundrer uhæmmet for deres litterære præstationer, skarpe kritik eller gradighed på livet. Og derfor blev samtalerne med berømtederne ikke bare historien om den amerikanske drøm. De blev Krasniks personlige drøm og munder nu ud i bogen »Min amerikanske drøm - på jagt efter stjernerne«, hvori Krasnik fortæller om

sine møder med ikke altid velvilligt stemte mennesker.

Den legendariske Philip Roth havde kun hævde øjenbryn og »Jeg forstår simpelthen ikke spørgsmålet« til overs for ham, og efter gentagne afvisninger fra Salman Rushdie (der som en undtagelse er brite), som Martin Krasnik brændende ønsker at interviewe om Muhammed-tegningerne, krabber han sig ind på ham til et litterært cocktailparty, hvor Rushdie først vender ham

Om Martin Krasnik (f.1971):

Blå bog

»Hvis jeg ikke var blevet journalist, ville jeg være blevet vanvittig«, skriver Martin Krasnik i sin nye bog.

»At blive tv-journalist var den mest geniale hævn over min barndom (hvor Krasnik var en rødhåret knægt med bøjle, der anglede efter beundring. Red.), og jeg har altid lyttet med forundring til kolleger, der siger, at de ikke har brudt sig om den offentlige opmærksomhed. Hyklere! Det er jo opmærksomhed, det drejer sig om (...).«

»Egentlig var »udsigten til at ende som fuldmægtig i Miljøstyrelsen« mere realistisk for Krasnik, der læste statskundskab på Københavns Universitet i 1990'erne, men efter at være blevet uddannet cand. scient. pol blev han Weekendavisens korrespondent i Mellemøsten. Med en enkelt afstikker til DR 2 har Martin Krasnik siden været skribent på avisen - senest som USA-reporter.

»Martin Krasnik har tidligere udgivet bogen »De retfærdige - en islamisk stafet«.

»Privat er Martin Krasnik far til to børn og bor i København med sin kæreste.



»I USA er identiteterne hele tiden i spil. Du bliver hele tiden tvunget til at fortælle, hvor du kommer fra, hvilken religion, etnicitet, seksuel og politisk orientering, du tilhører.«

ryggen, ignorerer hans spørgsmål og sender det karakteristisk trætte blikke under de tunge øjenlåg for til sidst at slippe et par ord om profettegningerne over sine læber.

Andre tager venligere i mod Erica Jong skænker champagne og fortæller om ligheden mellem kreativitet og liderlighed, alt imens hun smuldrer parmesanost til sin puddel, og Tom Wolfe sidder på Upper East Side som kongen af lækkert sprog og deler venligt ud af sine erfaringer.

- De er ikke mere en eksponent for den amerikanske drøm end andre amerikanere, men de er bedre til at beskrive den klart, forklarer Krasnik.

Alle medvirkende bliver desuden bedt om at besvare spørgsmål som: Er du bange for at dø? Er du tilfreds med dit liv? Er du religiøs?, og da jeg spørger Martin Krasnik, hvad det har med Amerika at gøre, svarer han himmelhenrykt:

- Jamen, det er jo det, som er det mest interessante i verden! Menneskers grundlæggende identitet. Måden at gå til livet på. Længsler og skuffelser. Kærlighed og drømme. De store ting i livet - også det er forfattere jo ofte utroligt dygtige til at formulere, siger han.

- Derudover er amerikanere bedre, end alle andre mennesker i verden, til at

udtrykke, hvad der foregår inden i dem. De har ikke den samme reserverthed, som vi finder i vores kultur. De vil ret hurtigt levere noget af sig selv, og det bilder vi os ind er et udtryk for overfladiskhed - men det er dybt arrogant at kalde det for det er lige det modsatte, siger Martin Krasnik.

Den elskede drøm

Og hvordan står det så til med Amerika, amerikanerne og drømmen, som de alle sammen elsker lige så højt som fædrelandet?

- Undervejs er det gået op for mig, at amerikanerne har været i en tilstand af forvirring i de sidste år - de har helt glemt den amerikanske drøm. Nu har man i så lang tid fokuseret på at forsvare USA mod terror, islamisme og Irak - truslerne udefra - at man har glemt, hvad den amerikanske drøm egentlig handler om, siger Martin Krasnik, der mener, at drømmen igen er ved at dø.

Takket være manden på mint-æskan. Martin Krasnik banker den lille metalboks et par gange med fingeren.

- Grunden til, at der er en næsten religiøs stemning omkring Barack Obama, er, at han på utrolig kort tid har mindet amerikanerne om, hvad den amerikanske drøm handler om. Hans

baggrund er fuldstændig flydende - hvem er han egentlig? - præsidentkandidater har altid fortalt fuldstændigt klart, hvor de kom fra, og hvem de er, men Obamas historie er kaotisk. Er han fra Afrika? Amerika? Er han fra Hawaii? Indonesien? Kansas? Er han fra det politiske miljø i Southside Chicago, eller er han fra Harvard University? Han er det hele på en gang, og hans historie minder folk om, at man kan drive det vidt lige meget, hvor man kommer fra. Amerikanerne har aldrig haft en præsidentkandidat, som i den grad udtrykker, hvad Amerika er. Et kaos af identiteter og historie. Det gør ham til en tiltrækkende kandidat for mange, siger Martin Krasnik, der personligt har oplevet Obamas evner som karismatisk taler.

»Bagefter kan jeg intet huske fra talen, ingenting, men jeg kan mærke følelsen af lethed i kroppen længe efter. Og jeg får kuldegysninger, mens jeg skriver disse linjer«, beretter han om oplevelsen i bogen.

Styr på identiteten

Atter engang vender Martin Krasnik tilbage til spørgsmålet om identitet. Et spørgsmål, som han tilsyneladende må angribe igen og igen. Som en sandwich, han ikke kan gabe over, og ihærdigt forsøger fra flere kanter.

- I USA er identiteterne hele tiden i spil. Du bliver hele tiden tvunget til at fortælle, hvor du kommer fra, hvilken religion, etnicitet, seksuel og politisk orientering, du tilhører. Men rent personligt er jeg også vanvittigt optaget af spørgsmålet, forklarer Martin Krasnik:

- Min generation har jo gået og troet, at der var frit valg på alle hylder, og vi kunne blive, hvad vi ville og leve det liv, vi ville. Men når man så bliver en smule ældre og får børn, så finder man ud af, at vi er bundet af vores baggrund og den måde, vi er skruet sammen på. Vores temperament, drifter, begrænsninger. For mig har det handlet om at få styr på min rastløshed, siger Martin Krasnik, der også fletter sin egen personlige historie ind i bogen.

- De sidste tre år har været en heftig rejse på alle mulige måder. Også i mit eget liv. Jeg fandt blandt andet ud af, at jeg havde en depression og har været i behandling for den, siger Martin Krasnik og fortæller om perioden, der har ført til flere erkendelser.

Blandt andet at den uhemmede rejselyst er et udtryk for rastløshed.

- Jeg har været rastløs siden... Ja, siden jeg fik kræft som 24-årig. Jeg turde simpelthen ikke sidde stille. Men sygdommen har tvunget mig til at få styr på, hvordan jeg er skruet sammen, og det er sket gennem de sidste år ved hjælp af terapi. Jo før man får styr på den slags i et menneskes liv, jo bedre. Det at finde ud af, hvem man selv er - nu lyder jeg altså meget, meget banal - det er det sværeste. Derfor er amerikanere så interessante at tale med, for de tvinges langt tidligere til at tage stilling til, hvem de er, på en helt anden måde, end vi er vant til.

Mangler Kissinger

Nu burde målet været nået. Drømmen udlevet. Ordene fra de litterære superstars er printet og udkommer kort før, Martin Krasnik igen flyver over Atlanten.

Alligevel ærgrer Krasnik sig over, at ikke alle bøjede sig for hans pres. Det er foreløbigt kun lykkedes at få audiens hos Toni Morrison (Nobelprisvindende forfatter) i ti minutter. Og folkene bag Henry Kissinger fortsat afviser et interview.

- Han har sagt nej 30 gange. Jeg sender en mail til hans kontor hver måned, og de kan bare blive ved. Men det gør de færreste, gnækker Martin Krasnik, der nøjagtigt som den amerikanske forestilling drømmer om, at det vil lykkes.

Hvis blot han bliver ved.

Martin Krasnik: »Min amerikanske drøm - på jagt efter stjernerne«. Forlaget Bianco Luno. 272 sider, illustreret, 299 kroner. Er udkommet.

Interviewene har tidligere været bragt i Weekendavisen i kortere form.

Fakta

De bliver interviewet i bogen:

- Philip Roth - Francis Fukuyama - Erica Jong - Christopher Hitchens - Salman Rushdie (meget kort) - Art Spiegelman - Colin Harrison - Jonathan Franzen - Robert Kagan - Joan Didion - Tom Wolfe - Sam Harris - George Weigel - Michael Cunningham - Ann Coulter - David Remnick - Arianna Huffington - Jonathan Lethem.

BÅDE HUSE OG PRISER ER HELT NEDE PÅ JORDEN



Fotos af 153 m² vinkelhus Blåbærsvinget 13, Fensmark



Betal først ved indflytning

Alle vores udstillingshuse er til salg

Velkommen i alle vores udstillingshuse hver søndag:

Kalundborg kl. 12-13:

- Skovager 4, Rørby, 4400 Kalundborg vinkelhus på 153 m² med dobbelt integreret carport

Næstved 12-13.30:

- Blåbærsvinget 13, Fensmark, 4684 Holmegaard, vinkelhus på 153 m² med dobbelt integreret carport

Ringsted 13-16:

- Roskildevej 260B, 4100 Ringsted vinkelhus på 153 m² med dobbelt integreret carport

Udstillingsby i Slagelse kl. 14-16:

- Jonshaven 4, 4200 Slagelse vinkelhus på 149 m² med dobbelt integreret carport

- Jonshaven 6, 4200 Slagelse vinkelhus på 161 m² med dobbelt integreret carport

- Jonshaven 8, 4200 Slagelse vinkelhus på 144 m² med dobbelt integreret carport

- Jonshaven 10, 4200 Slagelse knæhus på 155 m² med enkelt integreret carport

Udstillingsby i Haslev kl. 14-16:

- Kærsgårdvej 42, 4690 Haslev vinkelhus på 119 m² med dobbelt integreret carport

- Kærsgårdvej 12, 4690 Haslev vinkelhus på 149 m² med dobbelt integreret carport

- Kærsgårdvej 26, 4690 Haslev vinkelhus på 144 m² med dobbelt integreret carport

- Kærsgårdsvej 34, 4690 Haslev vinkelhus på 153 m² med enkelt integreret carport

TRYGHED, TILLID & TRIVSEL

interbyg er ejes af Danmarks største udbyder af enfamiliehuse. HusCompagniet as, hvor 130 engagerede medarbejdere årligt opfører over 700 boliger.

Siden 1972 har vi tilsammen givet mere end 6000 tilfredse familier nøglen til deres nye hjem. Vi har tillid til vores kunder og deres tilfredshed med huset, derfor

BETALES FØRST VED INDFLYTNING.

Tinvej 14B
4100 Ringsted
Tlf: 46 77 29 90
Fax: 46 77 29 99
www.interbyg.dk

interbyg®



En rastløs ung mand på vej. Forsiden på Martin Krasniks nye bog »Min amerikanske drøm - på jagt efter stjernerne.«