

Mærket Pureheart viste stilsikker kollektion under modeugen.

Af Eva Baré

København er atter vendt tilbage til normal dagligdag efter en modeuge, hvor vi som forbrugere midt i et begyndende efterår blev præsenteret for det, vi skal gå i til foråret. Og selvom forårsmoden har optaget metervis af spaltepåds i aviserne og megen sendetid i diverse nyheds og morgen-tv-flader, så var der faktisk ikke så meget nyt under solen. Meget hvidt, meget gråt og meget sort, og helst også meget skulpturelt, samt et enkelt tema med vilde farver - sådan så forårsmoden 2009 ud hos langt de fleste designere. Bortset fra nogle enkelte, som overraskede ved at skille sig positivt ud med klare temaer for sommeren 2009.

En af dem var designeren Henriette Zobel med mærket Pureheart, der som en af de få (Susanne Rützou var en anden) ved en opvisning på Hotel D'Angleterre i København valgte at vise en forårs- og sommerkollektion med et klart tema. Langt væk fra de øvrige designeres kappestrid om at skabe outreret og skulpturelt look, som kun få kan bruge og som enten ikke kan vaskes eller bruges igen næste sæson, brillerede Henriette Zobel med den mest helstøbte kollektion til dato.



Silketunikaer i stærke farver over lange nederdele. Hertil veste med perlekant i tribal-print.

### Indianertema

Tematisk hen a la etnisk indianer tilsat lidt western-poesi, skridtede baronessen fra Valdemar Slot som model atter smilende og ualmindelig smuk ned af Zobels podium, selvom hun blev så gruelig hængt ud sidste gang for at gå modeopvisning for samme designer iført brudekjole og knibe en tåre, måske fordi hun just selv var blevet skilt. Verden er ond og andres ulykke er ikke at foragte, men derimod god at bringe til torvs i et Danmark, hvor man i hvert fald ikke skal tro man er noget, sådan synes pressens evindelige omkvæd at være ved hver modeuge. Men baronessen var »kravet op på hesten igen« og det var dejligt at se. Modigt gjort - og flot.

Hos Pureheart har stilen ellers lige siden mærket kom frem været indisk tilskåret til Europa. Blandt andet fordi Zobel er en ivrig fan af Indiens mangfoldige spiritualitet, men i år var temaet så drejet hen imod en anden livsvisdom - nemlig den indianske - hvilken heller ikke livsopfattelsesmæssigt ligger lang fra Indiens holistiske tilgang til livet, døden og verden som sådan.

Neohippie med indianske undertoner var derfor det gennemgående tema i kollektionen, som præsenterede fantastiske gulvlange kjoler og ditto nederdele i silke og silkegeorgette. Perfekte til en romantisk sommeraften, elegante til festlig brug med stiletter eller til daglig brug slentrende af sted i bare tæer eller flade sandaler. Men så absolut også brugbare resten af sæsonen, måske tilsat lange støvler og en lunere overdel. Som noget helt nyt viste Pureheart også skindjakker og shorts i det fineste handskeskind, perfekte til at gøre det poetiske look råt. A-formede kjoler, korte nederdele, fine toppe og tunikaer var naturligvis også at finde i kollektionen, mange af dem pyntet med fine indianerinspirerede veste i silke også.

### Sexet tidsløshed

Materialerne hos Pureheart er altid lækre, og i denne kollektion med et fint grafiske tribal-print som det gennemgående, fremstår alle dele, om end lydefri og super feminint yndige, denne gang med en afslappet elegance og i et miks, der signalerer entydig god smag og sexet tidsløshed - noget som i de senere år har manglet lidt - set i et forbrugersperspektiv i hvert fald.

Farvemæssigt balancerer kollektionen mellem naturens farver, når de er blødest. Cerise, fuchsia, lilla og lyslilla, mikset op med sol, sand, græs, hav og himmel. Perlerne er dette år tonet ned, men ses stadig i enkelte styles, ellers er håndbroderier og enkelte blonder drysset med sparsom hånd på udvalgte steder. Kollektionen vil først være i handelen i det nye år, men kig på billederne her og husk at gemme i klædeskabet, hvad der måske kan passe til næste års sommermode.

Nærmeste forhandler oplyses på tlf.: 45 80 00 86, eller [www.pureheart.dk](http://www.pureheart.dk)

[redaktionen@sj-medier.dk](mailto:redaktionen@sj-medier.dk)



Shorts i handskeskind og tunika a la indianer.



Rå læderjakke til romantisk lang nederdel i tribal-print.

# Indianske undertoner



Afslutning på showet i lange sommergevanter. I midten i blomstret kjole baronesse Caroline Flemming sammen med designer Henriette Zobel.



Nederdel i silkegeorgette med tilhørende bluse/jakke.



Lang romantisk sommerkjole i silkegeorgette.

BØRNEKRYDS

1046

HVAD KALDES EN JURISTS RET TIL AT UDØVE ADVOKAT-VIRKSOMHED?

© PIB Copenhagen

SEJL- SKIB KRUKKET	TUGTE	RESPEK- TERER SKADE	TRAG- TEDE HUDEL	IRRIT- TERER
ARVE FOR- LIGES		PRI- VATE DRENG		
JERN	OPFØ- RER KORT		STED- ORD AN- SPÆNDT	
FREDE- LIGT RÅMME		KIGGER SKUD		MORAL- LÆRE
REVNET		HÆDRER LAND		
KVISTE			STED- ORD BLOM- STEN	BLOMST
UD- VIGE	GUMLE TIPSGE- VINST	BUSK JAG		EFTER LIGNE
HANDI- CAPPET	ENKEL SMØRE			STONE STE- RILT
GRINE IT. MONT		FOR- NUFT KORT		
LOYAL	SKÆVE BINDE- ORD	ANMÆR- NING NUTTET		KENDE- ORD
STI- VER		OM- DANNE		
			RED- SKAB	

Se løsninger på 1. sektion side 2 i Frederiksborg Amts Avis eller på krydsordssiden i DAGBLADET

### KAKURO

			37	10		29	22	
	4				9			34
12					21			
41					3			
29								
5						16		
15			26		15			
					7			
	4	11	23				15	8
28								
18					13			

KAK00140

© Georg Mathisen / Norsk Seriebyrå

Weekendgrubleri: Nøgletallene i de grå felter er summen af de tal, der skal fyldes ind i de tilhørende tomme felter, både lodret og vandret. Indsæt tallene fra 1-9 i de tomme felter, så de sammenlagt giver nøgletallet. Hvert tal må kun bruges én gang i hvert regnestykke.

### Qvist



-Nej, desværre, det ser ud, som om direktøren er gået for i dag.