



Svagt beigefarvet trenchcoat med bindebånd på ærmet. Fra Soaked in Luxury.



Hvid bluse med sort broderi og stramme, hvide jeans. Smykkerne er lavet af træ. Fra Amisu.

# Arkitektur møder mode



Hvid oversize-kjole med hulmønster. Fra Designers Remix.



Hvid nederdel med broderi anglaise. Dertil top med pufærmer. Fra Soaked in Luxury.

Hvid silkekjole med store åbne lommer. Fra Designers Remix.



Kort, hvid oversize-kjole i silkeagtigt materiale. Fra Soaked in Luxury.

Mændene skal også gå i hvidt. Alt fra serien Smøg fra Newyorker.



## Et hvidt tema i forårsmoden trækker tråde til skandinavisk arkitektur

Af Eva Baré, Dagbladens Bureau

### HORSENS - Det er hvidt, elegant, afslappet og klassisk.

Så tæt på skandinavisk boligindretning og de store danske møbeldesignere som sjældent set,

men det er ikke møbler eller indretning, det drejer sig om. Derimod er det et af forårets og sommerens store temaer, når det gælder tøj, og hos samtlige designere ses, at det hvide, det lyse, det lette og næsten farveløse fylder meget i år.

Temaet har flere forskellige navne - men pyt med dem, for det gennemgående træk er, at en stor del af forårsmoden nu er langt mere klassisk, ren og sart end længe set. Hvide, lette sommerbluser, kjoler, bukser, nederdele, skjorter og jakker, det hele går i en farvepalet fra ganske hvid og råhvid til lys beige og

accenter i mørk brun og sort. Her i mellem ses en serie af udefinerede halvtoner og lidt grønlig, neutrale farver i kaki, tang og jord, piftet op med gullige toner, okker, lys brun, sart beige og svage toner.

### Panton og Jacobsen

I det mest ekstreme udtryk - ligner det en funktionalistisk badeby i en fjern fremtid, eller fra en knapt så fjern fortid, eller et mix af begge dele.

Og klarest formuleret ses temaet nok hos den danske designer Charlotte Eskildsen i hendes forårskollektion fra Designers

Remix. Under titlen „Reconstruction of a Rose“ (rekonstruktion af en rose) forsøger hun med en næsten arkitektonisk tilgang til tøjet at ramme tonerne fra tiden, hvor Verner Pantons og Arne Jacobsens brod tidligere tiders falbelade-arkitektur helt ned til grunden for derefter at genopbygge en ny stilart, en ny ren linje, det klassiske æstetiske i funktionalismen, som vi også kender den i dag.

I kollektionen fra Designers Remix stopper nedbrydningen dog ikke ved funktionalismen alene. Her bliver linjerne fra dengang demonteret endnu en gang, sådan

at former, der før var stramme, får et flydende snit i tilgift, draperinger sniger sig ind over det retvinklede, og reminiscenser af tidligere tiders Art Deco anes også.

### Mænd i hvidt

Det hele kommer til udtryk i flørlette bluser og toppe, gerne i oversize-snit, men også i kropsnære modeller.

Broderi anglaise udgør romantikken i det enkle, silkematerialer står for luksus og elegance, lommer er store og åbentstående, knapper er uknappede og lynlåse ligeledes.

På herresiden ses det samme hvide tema. Her fortsætter den lavtaljede buks, de lette, men meget store bermudashorts eller løse bukser i pyjamasstil - for den sags skyld. Safarijakker og lette trench- eller parcacoats ses til begge køn, detaljer er hætter, løse ærmer, spil af sømme, kiler og læg til blandt jerseykjoler.

Tilbehøret er råt, en kombination af læder, canvas og snøre. Lange halskæder i naturmaterialer, træ, skaller og så videre og vel og mærke ikke farvede, men naturlige, som de er.