



8.4 % Mia Lyhne
Autodidakt skuespiller. Mia Lyhne spiller rollen som Mia i TV2 Zulus »Klovn« med helt sin egen naive og direkte form og i teaterforestillingen »Guitaristerne«. Vandt »Vild med dans« i 2005.



5 % Vicki Berlin
Skuespiller, komiker, skribent. Kendt fra satiriprogrammet DR2 Tjernenest. I. Fik en 2. Plads i »Vild med dans« i 2007. Vandt TV-Prisen for bedste Comedy med »Tjernenest - nu på TV«.



4.9 % Linda P.
Var første gang med ved DM i Stand Up i 2004. I dag er hun kendt som skarp og selvironisk stand upper i »Pige på prøveløsladelse« og som den candyfloss-farvede Christel fra Sydhavnen.



4.9 % Hella Joof
Hella Joof er skuespiller komiker, og i de senere år også filminstruktør. Hun er kendt fra Lex & Klatten og Det brune punktum, og for sine børneprogrammer for DR, blandt andet programmet »Bullerfnis«.



Lisbet Dahl mener, at kvinderne har fundet ud af flinkeskolen.
Foto: Lars Møller

Lisbet Dahl: Der er plads til os alle

Af **IBEN DANIELSEN**

Selv griner Lisbet Dahl utrolig meget. Hendes latter er en af den slags der brager igennem, og den er slemt smitsom. Hun har slet ikke tal på, hvor mange gange hun slipper grinet løs i løbet af en dag med skøre hverdagsituationer, morsomme bemærkninger og sjove ordvekslinger.

Og om aftenen, på sådan en arbejdsplads som hendes med Cirkusrevyen, der bestiller skuespillerne noget og får arbejdet fra hånden, når de griner, og når de får de andre til at grine.

»Hvis vi selv griner, og får de andre på holdet til at kaste op af grin, så fungerer det jo. Så formidler vi det på en måde, som mange kan genkende. Tit er det min fantasi, der får mig til at grine. Jeg ser en situation og så tænker jeg, hvad hvis... det kan være så komisk.«
Det er kvinder, som griner af Lisbet

Dahl, og det er også mænd. Når hun står på scenen i Cirkusrevyens bakketelet, kan hun ikke høre forskel på latterbrølene fra mænd og kvinder. Ikke mere, i hvert fald.

Kvindehumor er en floskel

»Tidligere sagde man, at mænd grinede af noget sjofelt, noget mere vulgært, men sådan er det ikke mere. Der er jo mange forskellige former for humor, men det handler for mig ikke om køn. Det er en floskel, at kvinder griner af noget andet.«

»Selv griner jeg rigtig meget af mange forskellige. Jeg griner af Ditte Hansen, Louise Mieritz, Marie Askjær og Pernille Schrøder. Det er altså nogle sjove damer. Men jeg griner også af Søs og Kirsten, og af Jytte Abildstrøm og Anne Marie Helger, det er jo en helt anden stil. Og af de mange nye for eksempel Vicki Berlin. Hun er sjov. Der er rigtig mange kvinder at grine af, og der er plads til os alle.«

Der er jo mange forskellige former for humor, men det handler for mig ikke om køn. Det er en floskel, at kvinder griner af noget andet

Lisbet Dahl

Lisbet Dahl kan godt se ændringen. Der er kommet flere sjove damer. Og det er fordi der er ringet ud for flinkeskolen.

»Ja, der har altid været sjove damer, men der er flere som stiller sig op og er sjove. Opdragelsen har ændret på det. Vi bliver ikke længere opdraget til at være små søde piger, der ikke siger noget. Piger opdrages

på lige fod, og det er ikke længere akavet at stille op og være sjov. I min generation er der mange små søde piger, men altså med mig er det noget andet. Jeg er vokset op i en teaterfamilie, og jeg har aldrig været en lille stille pige.«

Når Cirkusrevyen spiller sidste gang på Bakken for denne sæson, den 23. august, tager Lisbet Dahl en velfortjent ferie. Det er anstrengende at være så sjov hele tiden, og teaterarbejdet begynder først igen i det nye år.

Grin bag Sommer

I mellemtiden er der filmdage, og interviews omkring tv-serien »Sommer«, som sendes i tv igen fra september, og så tager Lisbet Dahl en del ud og holder foredrag. Blandt andet har tv-serien givet hendes en ny kontakt til foredrag om sygdommen alzheimer.

»Hvis det at man er kendt, kan sætte fokus på alvorlige ting, som

for eksempel alzheimer, så stiller jeg gerne op. Og når vi taler om alzheimer, så er det utrolig vigtigt midt i ulykken, at holde fast i humoren. Ellers forsvinder vi ned i et sort hul.

Det er måske svært at forstå, men imens vi optog tv-serien »Sommer«, så grinede vi bare hele tiden. Der er blandt andet en scene med et badekar, den griner jeg stadig af. De havde ikke tænkt på, at det var Jesper (red. Langberg), som skulle ned i det badekar. Det lange menneske, han lå helt krøllet sammen, og jeg gad vide, om han overhovedet fik vand på sig.

Og nej, det er ikke svært at spille alvorligt foran kameraet. I sådan en serie bruger de nærbilleder og tætte optagelser og der handler det om at spille ned, at spille det stille for at kunne være der,« siger Lisbet Dahl.